

# 學校如何編排OLE中的 的藝術活動？

嘉諾撒聖心書院

# 安排時的考慮：

- 是否已提供足夠的時數？
- 活動內容：如何推陳出新？
- 如何創造機會，讓同學參與？
- 如何找尋目標學生？有多少？如何要求他們留下來？
- 如何配合既有的活動安排？
- 如何利用學校的資源？

# 2008-2009的經驗

## 1. 準備工作：

- 以去年資料為基礎，計算是否提供足夠的時數；如不足，尚欠多少。
- 試點：中四—發放問卷
- 原則：重視同學親身參與。

# 2008-2009的經驗

## 2.新推試驗計劃：OLE Wednesday

- 放學後舉行，所有其他活動都要停止
- 開辦水彩畫班及皮影戲班（上學期，共7節，每節2小時），聘請藝團協助教授，每班人數約15。對象為較少／從未參與藝術活動的中四級同學。
- 評估：出席率、老師和同學的反應

# 2008-2009的經驗

## 3.利用學校既有資源

- 試後活動
- 與學校宗教活動組合作

## 4.拓展校外資源

- 皮影戲：香港偶影藝術中心
- 康文署

# 2008-2009的經驗

## 5 · 挑戰

- OLE的概念
- 學生參與情況
- 老師的工作量
- 對其他課外活動的影響
- 活動後的紀錄工作(SLP)

# 未來計劃

1. 保留OLE Wednesday，但不開辦短期課程。
2. 高中開設視覺藝術科，且為必修科。
3. 利用學校現有的資源
  - 延伸學習周
  - 校慶音樂劇
  - 試後活動

# 未來計劃

4. 尋求更多校外資源
5. 重視活動質素多於時數

謝謝!